

培训中心工作信息

第六期

培训中心办公室

2023年10月29日

黔南州 2023 年线上文创培训成果展

本次非遗文创产品提升活动于 2023 年 10 月 25 日成功举行，非遗传承人主要通过自主设计产品，提升自身产品的价值。以下是本次活动的开展情况及部分作品展示。

1. 来自全州各地的学员展示了他们的文创作品：



作品名称：布衣服饰

创作时间：2023年8月

作者简介：陈静：布依族、2018.05-2018.9在惠水布衣坊学习民族服装裁剪；2019.09开办陈静布衣坊；2019.07-10在苏州学习旗袍裁剪；2021.09开办贵州枫桦服装有限公司，同年2月拜入国家级非遗传承人杨光成门下学习枫香染技艺；2021.7-10月在江西赣州学习时装裁剪；2021年龙里县宣传部聘为龙里四小、六小民族文化进校园自愿者；2023年被醒狮镇谷新村聘为乡贤人士（同年8月，因工作表现突出，被县统战部授予“最美乡贤”先进个人）；2023年8月被惠水县文旅局第五批县级非物质文化遗产（枫香染技艺）代表性传承人。

创作理念：用料：布依蓝，土布，盘扣，花布镶边，简洁大方，充分展现民族特色；衣领：将国服旗袍领与布依服装很好的融合；斗袖：将民族服装连袖改为西服斗袖，上身后衣服贴附更好，举手投足更轻松方便；腰省：将旗袍的腰省用于民族服装的收腰，使民族服装充分展示妇女的曲线美，穿出高雅的气质；八片大摆：裙子用八片裁法，使裙摆摆弧更圆，坠感更好。



作品名称：都匀毛尖茶形艾绒养生锤

创作时间：2023 年 8 月

作者简介：2002 年初____2008 年底在广东省深圳市麦路嘉食品公司做店面销售和管理。利用休息时间在深圳市香港服装学院行业培训学校学习服装设计。2013 年在东莞市茶山镇友信制衣厂从事车缝工作，由于受到颈椎病所带来的痛苦的。于是 2014 年初回都匀开始自己了解并学习颈椎枕的制作和设计，做好了成品星期天拿庆云官花市进行销售。2016 年初____2022 年底在都匀市财政局做保洁工作。利用休息时间从 2018 年初接触到黔南州民族蜡染和刺绣，就开始去了解各种印染技术和刺绣针法。

创作理念：各种养生行业的兴起，越来越多的养生产品推出，由此想到了穴位敲击锤，本产品采用扎染棉布包裹艾绒做的锤芯，毛尖茶叶片形状做装饰。艾绒宜通气血散寒除湿可治疗风性关节炎和驱蚊防瘟疫，用本产品敲击身体各穴位可起到通经络增加血液循环，肌肉得以放松让疲惫的身体得到休息，从而起到养生的作用。本产品可用作养生敲击锤使用还可作为都匀毛尖花束摆件。



作品名称：红色回忆

创作时间：2021年07月

作者简介：2013年3月-2016年9月就读于贵州省内贸学校就读“茶叶的生产与加工管理”专业，期间考取中级茶艺师。2013年8月-2019年期间与茶学班同学创业，加工茶叶并销售茶叶。2019年3月考取高级茶艺师。2019年3月-2022年7月在贵州经贸职业技术学院就读“茶艺与茶叶营销”专

业。

创作理念：每当我看到随风飘扬的国旗，就会想到那一抹鲜艳的红色是无数的革命先辈用鲜血染成的，心是无比激动热血沸腾。“红色回忆”是为了纪念那些革命的先辈们而创作的，我深深的被革命先辈们的伟大精神而折服。茶席设计：服装，红色中式古典风带五星红旗的改良旗袍；白色桌布搭蓝色桌旗；红色盖碗，红色品茗杯。



作品名称：布衣服饰

创作时间：2023 年 5 月

作者简介：朱小青、2004 年出生于黔南州惠水县，2023 年毕业于惠水县中等职业学校，毕业后在贵州布依蓝民族服饰有限公司担任车工。

创作理念：用料：黑色土布、黑白条纹土布，盘扣、直扣，花边围边，简单大气，充分体现了名族特色。头饰用三四种不同花边按照一定比例围边，肩膀处放一条素色花边。在袖口处添加了一条小花条



作品名称：布依族民族服饰

创作时间：2023 年 9 月

作者简介：朱文广，2002 年出生于黔南州惠水县，2020 年

毕业于贵阳市机械工业学校，毕业后在贵州布依蓝民族服饰有限公司担任服装设计师。同时因为从小跟在母亲身边学习民族服装的制作。

创作理念： 用料；布依深蓝，土布，直扣，蜡染镶边，简单大气，充分体现了民族特色。 前胸不同于之前的单调的一色花边，在一条花边的基础上再添加了另一条花边并且在放置上用了错位对称的手法。 在袖子处也做了改变，不在是同一种花，而是用了于胸前一样的2种花。

2. 学生围绕少数民族文化创新思想，制作了一系列文创产品，值得赞扬，以下为学生的部分文创作品展示：



水族卯节

水族卯节水语叫“借卯”，被称为“东方情人节”，也称“歌节”，于每年水历十月辛卯日举行。水族认为过卯节的日子与成年丰歉、人畜兴旺有关，因此忌讳丁卯署火的日子。



鼠标垫



钥匙扣

正面



反面



正面



反面



正面



反面



正面



反面



非
遗



中国非物质文化遗产保护
Protection of Intangible Cultural Heritage in China

非 遗 文化

非物质文化遗产是一个国家和民族
历史文化成就的重要标志，是优秀
传统文化的重要组成部分

非物质文化遗产是蕴含各民族世代相传
并视为其文化遗产权或组成部分的各种传统文
化表现形式，以及与传统文化表现形式相关
的实物和场所。



非遗文化/民族歌舞

Intangible Cultural Heritage/Folk Dances
Intangible Cultural Heritage/Folk Dances

